

# FESTIVAL DU LIVRE DE JEUNESSE MIDI-PYRÉNÉES SAINT-DRENS



## 23 - 24 JANVIER 2016



### INVENTONS NOS COULEURS !



<http://festival-livre-jeunesse.fr>



# Festival du Livre de Jeunesse Midi-Pyrenees

Association FLJ	1
Présence du festival sur le territoire	2
Le festival en quelques chiffres	3
Promotion de la littérature jeunesse	4
13ème édition : «Toi + Moi + Nous = le Monde»	5
Un illustrateur à l'honneur	6
Auteurs et illustrateurs jeunesse invités pendant 3 jours	7
Programme	
La journée scolaire	12
La journée de formation professionnelle	13
Le week-end du festival	14
La librairie du festival	15
Les animations	16
Les spectacles	17
Programmation petite enfance	18
Les enfants, acteurs du festival	19
Hors les murs	20
Les expositions	21
A Toulouse	22
En région	25
Communication	26
Les partenaires associés au FLJ	27
Contact Association	29

Le Festival du Livre de Jeunesse Midi-Pyrénées a pour objectifs : l'accès le plus large possible aux livres et à la littérature destinée à la jeunesse, le développement de la lecture et de l'écriture chez les enfants, la lutte contre l'illettrisme, et plus globalement l'accès à la culture pour tous les publics et plus particulièrement ceux qui en sont le plus éloignés. Le Festival a choisi saint Orens, ville moyenne de 10000 habitants, pour bien identifier une manifestation à taille humaine, où l'on peut mesurer les résultats concrets, au fur et à mesure du déroulement. Le Festival est le temps fort où se ressemblent toutes les initiatives prises dans les classes et autres lieux partenaires. Dès octobre, des événements « grand public » et des actions culturelles (rencontres d'auteurs, spectacles, lectures) sont proposés dans la région Midi-Pyrénées et dans l'agglomération toulousaine, en partenariat avec des structures culturelles, éducatives et sociales.

A travers l'ensemble de ces actions, l'association FLJ soutient le livre comme moyen de compréhension et d'interrogation, de construction et de développement d'un individu... dès la petite enfance.

Maître d'œuvre des diverses initiatives (choix des auteurs, des compagnies, des rencontres, des animations...), l'équipe du Festival travaille en étroite collaboration avec les professionnels du livre (libraires, éditeurs, auteurs, bibliothécaires), de l'enfance (personnel petite enfance, animateurs, éducateurs), de la culture (médiateurs culturels, responsables de théâtre, chargés de mission culture dans les comités d'entreprises) et les professionnels de l'éducation (enseignants, formateurs, documentalistes). Elle est partenaire de tous les acteurs de la chaîne du livre.

## Nos valeurs

**Exigence et qualité de la programmation (journée scolaire et professionnelle) –  
Accès à la culture pour tous – Solidarité - Citoyenneté**

**Favoriser l'éclosion de nouveaux lecteurs,  
transmettre le plaisir de lire**

Le livre est un support formidable du développement de l'imaginaire, de l'accès à la connaissance et de l'interrogation du monde. La lecture d'un livre, la découverte d'une histoire, la rencontre avec un auteur ou un illustrateur sont des éléments déclencheurs pour devenir lecteur.

A l'origine du festival, des passionnés de littérature jeunesse désireux que tous les jeunes bénéficient de l'explosion et de la richesse de la production littéraire de ce secteur.

La création d'un espace d'échanges et d'initiatives qui réunirait tous les acteurs du livre (lecteurs, enseignants, librairies, bibliothécaires, éditeurs, associations...) devenait nécessaire. Imaginer un lieu, une initiative concrète, festive et accessible à tous - et donc gratuite - conduisit à la création du Festival du Livre de Jeunesse en 2002.



## Manifestation incontournable du Sud-Ouest

**Événement littéraire de dimension nationale, le Festival du livre de jeunesse Midi-Pyrénées est le premier festival du genre du Grand Sud. Accueillant chaque année une trentaine d'auteurs et illustrateurs de toute la France et d'Europe, le festival met l'accent sur les rencontres entre les lecteurs et les auteurs, pour devenir un lieu privilégié de découverte et d'échange.**

Aujourd'hui, le Festival du Livre de Jeunesse Midi-Pyrénées est devenu une référence en matière de littérature jeunesse et un centre de ressources qui réussit à fédérer des énergies, des intérêts communs pour défendre et promouvoir le livre et l'écrit. C'est aussi un lieu festif et convivial. Rendez-vous incontournable et attendu tant du public, des enseignants que des professionnels.

## Un atout pour le territoire de la Communauté Urbaine Toulouse Métropole

Dès le départ, l'équipe du Festival a souhaité une manifestation à taille humaine, proche des gens et un lieu identifiable. C'est ainsi que le choix s'est porté sur **Saint-Orens de Gameville (31)**, une ville à la vie associative importante avec 3 écoles, 2 collèges, 1 lycée, une belle bibliothèque dynamique dont le budget à la culture représente 10% du budget communal. D'abord organisé à la Salle du Lauragais (cœur des initiatives), le Festival a lieu, depuis 2010, au lycée Pierre Paul Riquet de Saint-Orens, un espace lumineux et chaleureux. La bibliothèque et la Maison de la Petite Enfance continuent d'accueillir des initiatives le vendredi pour l'une, le samedi pour l'autre.

**Si le centre nerveux du festival se situe durant trois jours au lycée Pierre-Paul Riquet de Saint Orens, diverses actions hors-les-murs ont lieu en amont du festival dans plusieurs communes de l'agglomération toulousaine.**

Ainsi, pour sa 14<sup>e</sup> édition à St Orens de Gameville, le Festival investit une nouvelle fois les communes de l'agglomération en proposant diverses initiatives dans une dizaine de lieux de l'agglomération toulousaine et de la région. Dès le mois d'octobre en partenariat avec des acteurs de l'éducation, du livre et de la culture, le festival programme de nombreuses initiatives tels que ateliers, cinéma, expositions, rencontres d'auteurs, spectacles. Cherchant à étendre nos publics, nous offrons ces propositions à nos partenaires : Musée des Abattoirs, réseau des bibliothèques de Toulouse, médiathèque de Samatan, l'ESPE Académie de Toulouse et les communes d'Aucamville et Fonbeauzard.

L'idée est d'aller à la rencontre de nouveaux publics, d'aborder le livre autrement, la littérature étant au cœur de multiples formes artistiques.

**Aujourd'hui, le Festival du Livre de Jeunesse Midi-Pyrénées est devenu une référence en matière de littérature jeunesse qui réussit à fédérer des énergies, des intérêts communs pour défendre et promouvoir le livre et l'écrit. C'est aussi un lieu festif et convivial. Rendez-vous incontournable et attendu tant du public, des enseignants que des professionnels.**



## Le festival en quelques chiffres...

**Avec plus de 10000 visiteurs chaque année,**

le festival accueille depuis 13 ans des auteurs et illustrateurs de la littérature jeunesse de toute la France.

Chaque année, le Festival du Livre de Jeunesse Midi-Pyrénées touche :

**2000 élèves de la maternelle au lycée**

dont 1500 élèves rien que sur la journée scolaires. Depuis sa création c'est plus de 20000 jeunes qui ont bénéficié des rencontres avec les auteurs.

**200 professionnels**

(étudiants, enseignants, bibliothécaires,...) accueillis à la journée professionnelle

**Une centaine de bénévoles,**

**Un collectif d'animation d'une quinzaine de personnes**

qui intervient toute l'année et assure la continuité.

**A chaque édition, c'est plus de 30 auteurs et illustrateurs**

de Midi-Pyrénées et d'ailleurs qui viennent transmettre et échanger avec leurs lecteurs.

**En 13 ans, notre festival a accueilli plus de 200 auteurs.**

Notre festival constitue un véritable tremplin.



**Le festival se fait avec l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre, associant ainsi tous les professionnels et leurs compétences respectives à la promotion de la littérature jeunesse : auteurs et illustrateurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, enseignants,...**

**Plus d'une trentaine d'auteurs et d'illustrateurs invités . Indemnisés selon le tarif de la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse en vigueur**, les rencontres avec les auteurs sont, depuis la première édition du festival, entièrement prises en charge par l'association organisatrice.

**En partenariat avec la Librairie de la Renaissance** (label LIR), partenaire historique du festival, et **la librairie Tire-Lire** , librairie jeunesse (Toulouse centre).

**Plus de 30.000 livres à la librairie jeunesse du festival, représentant plus de 200 éditeurs**

**En partenariat avec des maisons d'éditions** telles que Rue du Monde, Sarbacane, Acte Sud Junior, Le Rouergue, Syros,...

**En partenariat avec des bibliothèques:** St Orens (31), Samatan (32), le réseau des bibliothèques de Toulouse.

**En partenariat avec la Délégation Académique de l'Action Culturelle et l'inspection académique de Toulouse qui** relaient par voie électronique la fiche d'inscription à la journée scolaire aux écoles, établissements scolaires de la région Midi-Pyrénées ainsi qu'à tous les Inspecteurs de l'Education Nationale des départements.



# INVENTONS NOS COULEURS

Cher frère blanc,  
Quand je suis né, j'étais noir,  
Quand j'ai grandi, j'étais noir,  
Quand je suis au soleil, je suis noir,  
Quand je suis malade, je suis noir,  
Quand je mourrai, je serai noir.  
Tandis que toi, homme blanc,  
Quand tu es né, tu étais rose,  
Quand tu as grandi, tu étais blanc,  
Quand tu vas au soleil, tu es rouge,  
Quand tu as froid, tu es bleu,  
Quand tu as peur, tu es vert,  
Quand tu es malade, tu es jaune,  
Quand tu mourras, tu seras gris.  
Alors, de nous deux,  
Qui est l'homme de couleur ?

Poème de Léopold Sedar Senghor

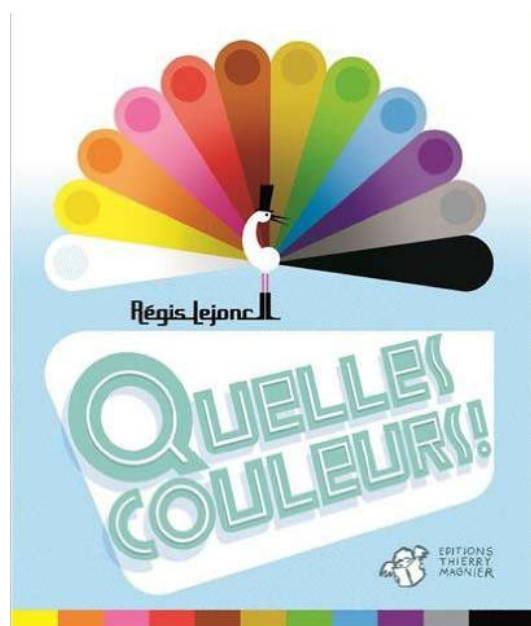


# Un illustrateur à l'honneur



Régis Lejonc | Aquitaine

Régis Lejonc fait partie de la génération révélée par les éditions du Rouergue au début des années 90. Il a publié chez de nombreux éditeurs depuis, s'est lancé dans l'écriture de textes d'albums pour la jeunesse, dans la direction de collections et s'essaye également au graphisme de temps à autres. Régis Lejonc est un touche-à-tout, un illustrateur inclassable qui passe d'un univers graphique à un autre au gré des livres, appréciant autant l'influence des grands peintres impressionnistes que celle des kawaï japonais.







## **Pauline Alphen | Midi-Pyrénées**

Pauline Alphen est née d'un père français et d'une mère brésilienne et a passé sa vie entre la France et le Brésil. Le mélange de ses deux cultures et ses voyages la conduisent à des études de journalisme et d'histoire, qu'elle a effectuées au Brésil. Elle devient ensuite traductrice et auteure. De retour en France en 1988, elle publie en 2004, « Le Journal d'un enfant aujourd'hui au Brésil » et continue d'écrire aujourd'hui avec, entre autres, sa série Les Éveilleurs.



## **Gille BACHELET | Ile-de-France**

Gilles Bachelet est né en 1952 à Saint-Quentin dans l'Aisne. Il a passé une partie de son enfance dans les Pyrénées avant de s'installer à Paris.

Il suit les cours de l'ENSAD de Paris, avant de devenir illustrateur indépendant pour la presse, l'édition et la publicité

Depuis 2001, Gilles Bachelet enseigne l'illustration et les techniques d'édition à l'École Supérieure d'Art de Cambrai et réalise ses propres albums en tant qu'auteur-illustrateur.

Après le prix Baobab du Salon en 2004 pour Mon chat le plus bête du monde, il reçoit la Pépite de l'album en 2012

avec Madame Le Lapin Blanc.



## **Saïd Benjelloun | Midi-Pyrénées**

Né en 1948 à Casablanca au Maroc, enseignant d'arabe à l'Université de Toulouse Le Mirail et a publié deux recueils de poésie et de calligraphie : « Double voix » en 2006 et « Là bas » en 2009 chez Réciproques, à Montauban.

Pour ses ateliers de calligraphie, Saïd Benjelloun propose une sensibilisation à la calligraphie arabe en découvrant une autre écriture, une autre culture et d'autres instruments.



## **Cécile BONBON | Espagne**

Cécile Bonbon (née à Perpignan en 1963), a suivi des cours aux Beaux-arts puis obtenu le diplôme. Après avoir travaillé comme graphiste, elle illustre des ouvrages jeunesse.

Ses autres activités sont variées, pochettes de disques et clip d'animation, réalise des projets avec des enfants et leurs enseignantes, illustre aussi pour des agences de communication, et travaille en parallèle avec une créatrice de spectacles pour enfants, une styliste sur des projets communs.



## **Justine BRAX | Ile-de-France**

Diplômée de l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris en 2005, Justine Brax est actuellement illustratrice et enseignante en arts appliqués. Passionnée de voyages, j'ai toujours cherchée à représenter la poésie et la lumière qui l'a touchait dans ses différents périples.



## **Christophe CHAFFARDON | Midi-Pyrénées**

Ingénieur de formation, Christophe Chaffardon est responsable des activités éducatives de la Cité de l'espace à Toulouse. Il est l'auteur de différents ouvrages documentaires destinés à la jeunesse sur le thème de l'espace. Après «Le chasseur dans le ciel», album édité au Pommier en 2006, «Balthazar et le secret de l'agent Muller», est son premier roman jeunesse.



## **Rachel CORENBLIT | Midi-Pyrénées**

Rachel Corenblit est née à Chicoutimi, au Québec. Elle a vécu à Jérusalem, Nice, Albi, Paris, Marseille et d'autres petits coins encore. Aujourd'hui, elle s'est établie à Toulouse avec son mari et ses deux enfants. Après une formation universitaire en philosophie, elle enchaîne les petits boulots, animatrice, documentaliste vacataire dans une médiathèque, avant de s'orienter vers l'enseignement. .



## **Remy COURGEON | Ile-de-France**

Rémi Courgeon est né à Choisy-le-Roi, en banlieue parisienne. Il a suivi des cours d'expression visuelle à l'École Estienne. Il travaille pour l'édition, la publicité et réalise des croquis de voyages. Egalement peintre, ses travaux ont fait l'objet de plusieurs expositions en France et à l'étranger. Il a une quinzaine d'albums à son actif.



## **Pierre DELYE | Nord**

On ne lui a pas trop raconté d'histoires durant sa plus tendre enfance, mais cela a suffi : le pli était pris, l'appétit ouvert et la gourmandise des mots dits infinie. Bien vite, voire simultanément, l'envie de raconter lui est venue. Quelques années plus tard, il rencontre Michel Hindenoch et Henri Gougaut : il ne s'en remettra pas. Il vient de découvrir que sa passion peut être son métier ! Il sera amateur (mais en professionnel) de 1991 à 1994, puis professionnel (mais toujours amateur). Il conte avec gourmandise, avec ironie parfois. Il compose avec les mots pour trouver l'histoire juste. Son répertoire, essentiellement composé de contes et légendes traditionnels, s'est ouvert au fil du temps aux récits de vie comme aux récits contemporains.





## **Aurélia FRONTY | Ile-de-France**

Née en Catalogne, initiée dès son plus jeune âge à l'art contemporain, Aurélia Fronty entre à l'école d'Arts graphiques Duperré et se spécialise en création textile. Mordue de voyage (Indonésie, Afrique, Espagne, Égypte, Bolivie, Pérou) et d'origine ibérique, elle s'inspire de ses racines et de ses dépaysements pour illustrer notamment des carnets de voyage.

Elle exerce ses talents pour Christian Lacroix Maison, Fragonard, avant de se promener dans le monde de la presse et des livres.

Artiste en tous genres, Aurélia travaille ses couleurs avec des matières denses, acryliques et pastels, qui donnent à ses peintures la chaleur et le relief de tableaux sur bois. Elle aime à travailler avec minutie l'espace et les couleurs (motifs géométriques, touches et épaisseurs, compositions par cases qui font référence aux tissus).



## **Michel LAPORTE | Midi-Pyrénées**

Parce qu'il lisait passionnément quand il était jeune, Michel Laporte a décidé à son tour d'écrire des livres pour la jeunesse.

S'il a surtout publié des polars et des romans historiques, allant parfois jusqu'à mêler les deux genres, il se passionne aussi pour les mythologies. L'important, à ses yeux, c'est d'aller voir ailleurs, autrefois, autrement, plus loin... et d'en rapporter ce qu'il peut. Récemment il a publié «Ulysse, le voyageur du bout des mers», éditions Flammarions.



## **Régis Lejonc | Aquitaine**

Régis Lejonc fait partie de la génération révélée par les éditions du Rouergue au début des années 90. Il a publié chez de nombreux éditeurs depuis, s'est lancé dans l'écriture de textes d'albums pour la jeunesse, dans la direction de collections et s'essaye également au graphisme de temps à autres. Régis Lejonc est un touche-à-tout, un illustrateur inclassable qui passe d'un univers graphique à un autre au gré des livres, appréciant autant l'influence des grands peintres impressionnistes que celle des kawai japonais.



## **Albert LEMANT | Midi-Pyrénées**

Né à Paris en 1953. Taille-doucier à l'Atelier Georges Leblanc de 1972 à 1986. Vit dans les Hautes Pyrénées depuis 1986.

Peintre graveur et illustrateur, il a commencé par publier ses dessins dans des revues comme à Suivre, le Fou Parle, Dada, etc, en France et à l'étranger. Il a travaillé pendant 10 ans pour le compte d'HK portfolio une agence à New-York. Il a publié à ce jour une vingtaine de livres dont un a reçu le soutien du CRL Midi-Pyrénées (Bogopol, Ed Panama). Il a participé à de nombreux salons et expositions personnelles et collectives en France, Suisse, Belgique, Pays-bas, Allemagne, Espagne, Pologne, etc.



## **Anne LETUFFE | Midi Pyrénées**

J'ai fait mes premiers pas en 1973, dans la campagne d'Angoulême. Je grandis et je dessine, je vais à l'école et je dessine. À 18 ans, je dessine toujours et je quitte ma ville natale pour suivre 4 années d'étude en Arts Appliqués, à Toulouse. À partir de 1996, je travaille dans différents domaines : la communication, la presse, et l'édition jeunesse .

J'édite mon premier album auteur-illustrateur en 1997 (Le rêve d'oscar chez Frimousse), suivent ensuite d'autres albums chez différents éditeurs. Le papier est ma matière première : je le fabrique, je le déchire, je le froisse... J'aime aussi rajouter un peu de cailloux, un peu d'encre de chine, un peu de tissus, du fil, des feuilles, des photos, des pincées de farine...Atchoum !



## **Édouard Manceau | Midi-Pyrénées**

Édouard Manceau est un auteur et illustrateur de livres pour enfants et aussi pour adultes. Il a publié une centaine de livres pour enfants. Il se déplace beaucoup pour rencontrer les enfants et apprendre auprès d'eux.

Il a vécu une enfance très heureuse dans un village vendéen situé non loin du château du Puy du Fou, entouré de ses frères et sœurs, et de ses cousins. Après un parcours scolaire chaotique, il choisit d'intégrer l'école des beaux-arts d'Angers. Il s'y découvre alors une vraie vocation artistique qui ne cessera de grandir. À 30 ans, il publie son premier livre aux éditions Frimousse : Oh les amoureux. Il collabore principalement avec les éditions Thierry Magnier, Milan Presse, Frimousse et Tourbillon.

Aujourd'hui, il vit entre Paris et Toulouse, et il voyage beaucoup. Il est l'auteur des séries Capucine la souris et Le Petit Éléphant chez Milan Jeunesse et a également dessiné des jeux principalement pour DJECO.



## **Frédéric MAUPOME | Midi-Pyrénées**

Malgré sa vocation de mousquetaire, Frédéric a choisi d'embrasser la carrière de professeur de mathématiques. C'est avec Stéphane Sénégas qu'il se lance, en 2004, dans l'écriture... C'est ainsi que paraîtront «Pirateries» et «Jungleries» aux éditions Kaléidoscope. C'est en 2011 qu'ils se lancent tous deux dans la bande dessinée avec la série «Anuki».



## **Henri MEUNIER | Midi-Pyrénées**

Henri Meunier est né en 1972 à Suresnes et vit aujourd'hui à Toulouse. Après avoir étudié les arts plastiques à l'Université, il a été travailleur social pendant près de six ans. Il fait ses premiers pas en littérature de jeunesse avec l'ouvrage «Le paradis» illustré par Anouk Ricard et publié au Rouergue. Depuis, il exerce le métier d'auteur et d'illustrateur à plein temps et crée parfois en complicité avec d'autres (Régis Lejonc, Nathalie Choux, Anouk Ricard). Variant les options graphiques, les albums d'Henri Meunier sont empreints d'humour, d'inventivité et de poésie.



## **Hélène MONTARDE | Midi-Pyrénées**

Née dans la banlieue parisienne, Hélène Montardre exerce plusieurs métiers : enseignante, guide culturel en Italie et en Grèce, secrétaire, directrice éditoriale. Elle voyage aussi beaucoup en Europe, Amérique du Nord et en Afrique.

Elle a publié une vingtaine de romans pour la jeunesse, ainsi que des contes, des albums et des documentaires. Elle a publié de nombreux titres sur le thème de la mythologie grecque, un de ses sujets de prédilection, dans la collection les petites histoires de la mythologie chez Nathan. Elle est également l'auteure d'une thèse de doctorat sur l'image des personnages féminins dans la littérature de jeunesse.



## **PEF | Basse-Normandie**

Pef, avant d'être un auteur à succès dont chaque maison rêve d'avoir au moins un titre, est un écrivain et un dessinateur militant. Et parmi les artistes s'intéressant à l'enfance, il est l'un de ceux qui ont le mieux compris que la bataille contre l'illettrisme était à mener aussi par des actions parallèles à l'enseignement. Le nom de Pef est d'abord lié aux dessins de presse (dans Arts, Franc-jeux, Virgule), puis aux disques pour enfant d'Anne Sylvestre dont il illustra les albums avec un humour tendre. Par charisme personnel et avec un tempérament fort d'animateur d'association, il n'a jamais cessé d'être à l'écoute des enfants, passant autant de temps avec eux, en rencontres et en discussions, qu'à sa table de travail.



## **Yves Pinguilly | Bretagne**

Yves Pinguilly est né à Brest. Il parcourt le monde et plus particulièrement l'Afrique et s'installe ensuite en Bretagne. Il a écrit une soixantaine de romans, albums, contes, recueils de poésie, théâtre, ainsi que quelques documentaires sur la peinture. Yves Pinguilly est traduit en une quinzaine de langues dont l'anglais, l'espagnol, l'allemand, le chinois, le japonais, le coréen, le polonais, l'italien, le portugais...

Yves Pinguilly est un fin connaisseur du continent africain qu'il fréquente depuis 30 ans et la plupart de ses ouvrages ont pour décor le Togo, le Bénin, la Côte d'Ivoire ou d'autres pays d'Afrique. Autant dire que ses romans sont souvent très dépaysants. Mais il ne se contente pas d'écrire des romans, il sait aussi faire partager sa passion pour l'art, le théâtre et la poésie au travers de documentaires très complets et très accessibles.



## **Michel PIQUEMAL | Languedoc - Roussillon**

Michel Piquemal est un des auteurs majeurs de la littérature jeunesse d'aujourd'hui avec plus de 200 titres publiés, traduits dans une douzaine de pays. Ses ouvrages ont été couronnés par de nombreux prix (Le Jobard, Grand prix du livre jeunesse, la boîte à cauchemars, Prix des Incorruptibles, Dis d'où ça vient, Grand prix de la presse, etc.). Il se consacre inlassablement aujourd'hui à la transmission des valeurs humanistes (qu'il juge menacées par le libéralisme et le consumérisme) en publiant chez Albin Michel de nombreux ouvrages de philo-jeunesse (Les Philo-fables, le conteur philosophe, Piccolo-philo...).



## **Ghislaine ROMAN | Midi-Pyrénées**

Ghislaine Roman est née dans les Pyrénées en 1957. C'est en collaborant avec des magazines spécialisés dans la petite enfance, notamment Wakou, Toupie, Picoti ou Toboggan, qu'elle commence à écrire. Aujourd'hui, elle est l'auteur de nombreux ouvrages chez Milan jeunesse. Très impliquée dans la lutte contre l'illettrisme, elle est également maître-formateur à Toulouse. Au Seuil Jeunesse, elle a déjà publié Contes d'un roi pas si sage



## **Stéphane SENEGAS | Midi-Pyrénées**

Stéphane Sénégas sort diplômé de l'École Emile-Cohl à Lyon en 1998, il s'essaie aux différentes formes d'arts plastiques : peinture, fresques, bande dessinée, publicité, pour ensuite s'orienter vers les livres pour enfants.

Il publie aux éditions Kaléidoscope ses premiers albums puis il s'attaque à la bande-dessinée avec Anuki.

Vendredi 22 janvier 2016

## Journée scolaire

*Temps de médiation autour du livre pour un public scolaire,  
de la grande section de maternelle au lycée.*

1500 élèves sont attendus

au lycée Riquet et à la bibliothèque de Saint-Orens pour des rencontres avec des auteurs et des illustrateurs jeunesse et la visite d'une grande librairie jeunesse.

### Faire intervenir un auteur... Pourquoi ?

« Solliciter la venue d'un écrivain ou d'un illustrateur dans une classe est souvent un élément déclencheur : le livre devient soudain vivant ! Son auteur est là. C'est un homme ou une femme comme les autres qui livre ses problèmes, ses doutes — ses convictions ou ses certitudes aussi.

Confier ses réflexions, ses hésitations, ses remaniements rend le texte (ou l'image) à la fois plus réel, plus humble et tout à coup accessible : le créateur n'est pas un demiurge génial mais un artisan. Mieux : il répond aux questions sur son travail, il en démonte les mécanismes et justifie un savoir-faire, fruit d'un long labeur fait d'ébauches successives. Les enseignants et les professeurs documentalistes le savent : après la venue d'un auteur, on se précipite sur ses livres, sur ceux qui traitent des mêmes sujets, sur ceux dont l'écrivain a parlé. Le CDI devient un lieu très fréquenté.

Un écrivain qui sait transmettre sa passion suscite aussi des vocations : les élèves ont envie d'écrire, de se frotter à la création. Attention : faire intervenir un auteur comporte des risques... Celui d'être déçu (c'est rare) et celui (c'est plus fréquent) d'être débordé par un enthousiasme insoupçonné ! »

Christian Grenier in [www.la-charte.fr](http://www.la-charte.fr) (Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse)

### La gratuité

**Gratuité et livres offerts aux classes**

**Une volonté affirmée de l'équipe de favoriser un large accès à toutes les classes.**

Afin de préparer au mieux ces rencontres, l'association organisatrice offre aux classes deux livres, un de chaque auteur que les élèves rencontreront.



Vendredi 22 janvier 2016

# Journée professionnelle

Temps de formation et de réflexion pour les professionnels du livre, de la culture, de l'éducation, de la petite enfance et de l'animation autour d'une thématique d'actualité dans la littérature jeunesse.

200 participants sont attendus

à l'auditorium du lycée Riquet de Saint-Orens.



Avec

**Philippe Nessmann**, Journaliste à Science et Vie Junior jusqu'en 2003, il dirige aujourd'hui la collection Kézako chez Mango jeunesse.  
**Régis Lejonc**, auteur et illustrateur de «Quelle couleur!»

*(programmation en cours)*

En partenariat avec la MAIF et la CCAS





Samedi 23 et 24 janvier 2016

12000 visiteurs sont attendus

de 10h à 19h en continu

+ de 30 auteurs et illustrateurs jeunesse invités

Plus de 30.00 livres à la librairie jeunesse du festival

En partenariat avec la Librairie de la Renaissance (Label LIR), qui tient durant les trois jours du festival la librairie du festival

Des rencontres d'auteurs

Débats et lectures autour du thème et de l'actualité littéraire

Des ateliers d'illustrateurs

Des animations en continu

Des spectacles

Une journée dédiée à la petite enfance

Programmation spéciale petite-enfance

En partenariat avec la Maison de la petite enfance de St Orens



## La librairie du festival

Samedi 24 et dimanche 25, 10h à 19h en continu.

**Plus de 30.000 livres à la librairie  
jeunesse du festival,**

**représentant plus de 200 éditeurs**

En partenariat avec la Librairie de la Renaissance (label LIR)

La Librairie de La Renaissance (label LIR) est partenaire du Festival du Livre de Jeunesse Midi-Pyrénées depuis sa création, en 2003.

Elle assure la conception et la tenue de l'espace librairie jeunesse dans lequel elle proposera un choix de plus de 30.000 ouvrages représentant près de 200 maisons d'édition : des classiques à la dernière nouveauté, de la petite enfance à l'adolescence en passant par les professionnels, le public pourra y retrouver également les livres des auteurs et des illustrateurs invités pour des dédicaces.

En amont, l'équipe du Festival travaille en étroite collaboration avec les libraires pour l'invitation des auteurs et des illustrateurs.



Créée en 1947, la Librairie de La Renaissance privilégie des livres où s'expriment créativité, diversité et originalité et le travail avec des éditeurs à faible diffusion. Ces livres qui sont souvent absents des grands circuits de distribution.

En 2010, la Librairie de La Renaissance a obtenu le label LIR : Librairie Indépendante de Référence.

Ce label a été attribué par le Ministère de la Culture et de la Communication à 410 librairies en France.

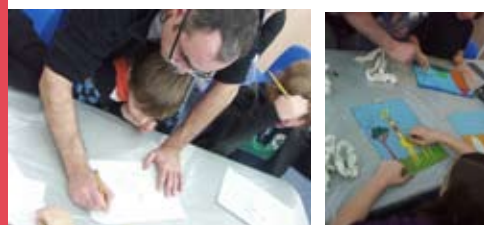
Elle participe à diverses initiatives littéraires en Midi-Pyrénées : Toulouse Polars du Sud, le Marathon des Mots ou encore les Rencontres du Livre et du Vin de Balma.

## Des rencontres d'auteurs

A chaque édition, des auteurs et des illustrateurs sont invités à débattre et présenter leur travail sur la scène du festival. Ces rencontres sont animées autour du thème de l'édition.



## Les ateliers des illustrateurs



Une rencontre privilégiée entre le public et des illustrateurs lors d'un atelier.

## Les stands des partenaires

**Les associations, les comités d'entreprises et les institutions partenaires proposeront leurs animations sur leurs stands tout le week-end et présenteront leurs activités et actions quotidiennes en faveur de l'enfance et de la jeunesse.**

### **OCCE 31 – Office Central de la Coopération à l'Ecole**

L'Office Central de la Coopération à l'Ecole (OCCE) est l'organisme national qui fédère la vie et l'action pédagogique de la plupart des coopératives scolaires de l'école primaire et d'un grand nombre de foyers coopératifs de collèges et de lycées.

### **Atelier de création de livres**

### **CRILJ Midi-Pyrénées**

Le Centre de Recherche et d'Information sur la Littérature pour la Jeunesse en Midi-Pyrénées oeuvre à la promotion d'une littérature de jeunesse plurielle et diversifiée, porteuse :

- d'une esthétique suscitant plaisir, questionnement et émotion,
- de valeurs humanistes fondées sur l'accès de tous à la culture, le respect des différences et le développement du libre arbitre.



### **Lire et Faire lire 31**

Association loi 1901 créée en 2003 Lire et Faire Lire 31 est affiliée à la Ligue de l'Enseignement 31.

LFL 31 assure la coordination départementale du dispositif Lire et faire lire pour la Haute-Garonne : 220 bénévoles retraités qui vont lire à de tout petits groupes d'enfants de 1 à 14 ans, mais principalement aux 5-9 ans dans les écoles et centres de loisirs.



### **Bibliothèque municipale de St Orens de Gameville**

Partenaire incontournable du festival, l'équipe de la bibliothèque de St Orens installe un espace lecture pour tous les âges.

### **CMCAS de Toulouse**

Partenaire du festival, la CCAS entend favoriser la médiation entre les agents d'EDF-GDF et les festivals, en menant des actions spécifiques dans nombre d'entre eux.

La CMCAS invite chaque année des partenaires comme la **Cie Le Trimaran (atelier d'écriture et illustration)** et l'**association Philathélie** qui agissent en faveur de la lecture et de l'écriture.



## Le jardin de Yûki

Cie Les pieds sur la tête

Un jardin japonais à la fin de l'hiver, dans son manteau blanc et cotonneux, s'apprête à laisser fondre la neige dans un ballet propre au réveil.

La nature sort de son long sommeil pour laisser place aux premières fleurs et aux premières touches de couleurs. Dans le sable du jardin des dessins apparaissent. Les grenouilles en origami prennent possession de l'espace dans une chorégraphie drôle et loufoque. Deux poissons batifolent dans l'étang.

Ici la nature trouve échos avec des toiles de Monet, la danse devient pinceau, le sol devient toile de maître.



Pierre Delye - conteur  
P'tit bonhomme et Cie  
à partir de 5 ans, 50 mn

Un jour, un pas encore Papa et une pas encore Maman ont reçu la bonne nouvelle: après avoir attendu si longtemps, ils allaient être parents. Et ce fut une sacrée surprise ! Cet enfant, tout différent qu'il soit, est comme les autres : il a envie de tout découvrir et surtout ce qui lui est interdit.



## De 10h à 12h - Les ateliers parents-enfants

Une matinée pour la Maison Petite Enfance (0/4 ans) :  
Atelier parents/enfants,  
Lecture d'histoires,  
Théâtre d'ombre

Animations proposés par l'équipe de la maison de la petite enfance



## «Mercredi»

Cie Strapontin

2 personnages. Grand Carré et Petit Rond. 2 amis. L'un est orange, l'autre est bleu.

Nous sommes mercredi, le jour de tous les possibles...

Ce spectacle, très épuré, utilise différentes techniques, origami, projection d'images, travail sur le masque, jeu d'acteur pour nous raconter cette histoire d'amitié et de dispute, de réconciliation et d'entraide ...

«Mercredi» a été choisi dans le cadre de l'opération première page, menée par le ministère de la culture et la CNAF .

Il parcourt depuis les médiathèques et les structures petite enfance de la région.

Programmation en cours....

**Le festival a, depuis le début, pour objectif d'inciter à la lecture, des jeunes, par le biais de rencontres et d'échanges avec le livre et ses acteurs (auteurs, illustrateurs, libraires, éditeurs,...) sur des temps, hors-cadre scolaire. L'enjeu est avant tout de le familiariser à une culture de la langue et de l'écrit, de stimuler sa curiosité et de leur transmettre le désir et le goût de la lecture. En les rendant, acteur du projet, chacun est ainsi valorisé face à la lecture. Pour cela, l'équipe organisatrice a mis en place différentes actions (Prix, journal, rencontres) en amont et pendant le festival. Ces actions participent au développement de la lecture et de l'écriture chez les jeunes sur des «temps de loisirs collectifs».**

## Le Prix des Enfants du Livre

Depuis 12 ans, le Prix des Enfants du Livre a été créé en partenariat avec l'Amicale Laïque et les CLAE de Saint-Orens. Notre association travaille ainsi directement sur le terrain avec les professionnels de l'animation chargés d'une part, de «sélectionner» des volontaires au sein des CLAE qui composeront le jury du Prix des Enfants du Livre, et chargés d'autre part d'animer les réunions de lecture. Un exemplaire de chacun des livres est offert à tous les membres du jury qui se réunissent de novembre à janvier, toutes les 2 à 3 semaines, pour échanger autour de leurs lectures. Ces débats littéraires sont conduits par l'animatrice du CLAE. Pour témoigner de leur expérience, les membres du jury sont invités, avant le festival, à Radio Mon País pour l'émission «l'agenda culturel». Le samedi du festival, les enfants passent la journée au festival, découvrent un des spectacles présentés, déjeunent sur place en VIP avec les auteurs, illustrateurs, éditeurs... et remettent le prix à l'auteur accompagné d'un argumentaire. Ils font partie du festival.



*Prix des enfants du livre 2013 : «la chanson de Richard Strauss» de Marcus Malte*

## Le Prix des Ados

Des jeunes volontaires des collèges de Saint-Orens de 4ème et 3ème participeront à un jury de lecteurs de novembre à janvier. Ils se réunissent pendant le temps péri-scolaire pour débattre et échanger autour des livres en sélection. La remise du Prix a lieu le samedi du festival sous forme d'une table ronde animée par les membres du jury **en présence des auteurs sélectionnés.**

## Le petit reporter : initiative autour de l'écrit

Les «P'tits reporters du livre», c'est le journal du Festival : interviews inédites d'auteurs, de libraires, de comédiens, de bénévoles, présentations de livres, programme, le tout écrit par des reporters en herbe et enrichi par des illustrations spécialement créées pour le journal. Ils sont guidés par René Grando, journaliste, et Pascale Bon, responsable du secteur jeunesse de la Bibliothèque municipale de Saint-Orens. Tel un vrai journal, il est tiré la nuit même en 1.500 exemplaires et diffusé le dimanche gratuitement sur le Festival !

**Si le centre nerveux du festival se situe durant trois jours au lycée Pierre-Paul Riquet de Saint Orens, diverses actions hors-les-murs ont lieu en amont du festival dans plusieurs communes de l'agglomération toulousaine.**

## Des expositions d'originaux

Avec nos partenaires :  
ville de Fonbeauzard, Bibliothèque de Toulouse et Bibliothèque de St Orens de Gameville  
Régis Lejonc: Exposition et atelier à l'espace Bonnefoy - Toulouse  
Stage, café littéraire et exposition à la bibliothèque de St-Orens

## Conférence à l'ESPE Académie de Toulouse

Pour la 6ème année consécutive, l'association FLJ poursuit un partenariat avec l'ESPE Académie de Toulouse.

## Rencontre d'auteur à la librairie Tire-Lire (Centre ville de Toulouse)

## «Passeport pour l'Art» de la ville de Toulouse

Ce parcours invitera les élèves de deux classes élémentaire toulousaines à découvrir l'univers de l'auteur illustrateur Anne Letuffe.

## Rencontres d'auteurs à Aucamville et Fonbeauzard

Depuis 2009, le Festival du Livre de Jeunesse Midi-Pyrénées développe des initiatives hors les murs autour de la littérature dans les communes de la communauté urbaine Toulouse Métropole que sont Aucamville et Fonbeauzard. Le festival organise en partenariat avec les enseignants des écoles concernées des rencontres d'auteurs dans les établissements scolaires. Plus qu'un simple échange avec un artiste, c'est un véritable projet pédagogique et culturel.

## Atelier avec la médiathèque des enfants du Musée des Abattoirs

## Tandem culturel avec le Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse

## Rencontres d'auteurs à la bibliothèque de Samatan et à la Maison des Ecritures de Lombez

## Cycle cinéma au Studio 7 d'Auzielle

/...



Régis LEJONC  
Espace Bonnefoy - Toulouse

Du 6 au 31 janvier 2016  
Espace Bonnefoy  
4, rue du faubourg Bonnefoy,  
31500 Toulouse



Stéphane Sénégas  
Bibliothèque de St Orens

Du 5 au 23 janvier 2016  
Bibliothèque de St Orens - Espace culturel Altigone Place Jean Bellières  
31650 Saint-Orens



Cécile BONBON  
Mairie de Fonbeauzard

Du 4 au 23 janvier 2016  
Mairie de Fonbeauzard -  
Place Simon Montariol  
31140 Fonbeauzard





## Rencontre a l'ESPE Academie de Toulouse



**Jeudi 21 janvier 2016, 14h30, ESPE Académie de Toulouse, BUFM, site avenue de Muret a Toulouse**

Pour la 6ème année consécutive, l'association FLJ poursuit un partenariat avec l'ESPE Académie de Toulouse.

Pour cette édition, Yves Pinguilly, auteur rencontrera les étudiants du MEEF documentation. Cette rencontre sera animée par les bibliothécaires de la BUFM et une professeure documentaliste.

## «Passeport pour l'art» - Toulouse

### Quand l'imaginaire détourne la réalité pour créer un livre !

Ce parcours invitera les élèves à découvrir l'univers d'un auteur et illustratrice jeunesse toulousaine, **Anne Letuffe**, par le biais de la réalisation collective d'un album. L'objectif est la sensibilisation de l'élève au livre, de l'acte de création à sa diffusion de façon à ce que le livre devienne pour lui un objet vivant, qu'il déclenche chez lui une envie de lire, une envie d'écrire, de créer. Le parcours s'articulera autour de la mise en lumière des similitudes formelles et poétiques entre l'environnement et le corps de l'enfant.

### Anne Letuffe

J'ai fait mes premiers pas en 1973, dans la campagne d'Angoulême. Je grandis et je dessine, je vais à l'école et je dessine. À 18 ans, je dessine toujours et je quitte ma ville natale pour suivre 4 années d'étude en Arts Appliqués, à Toulouse. À partir de 1996, je travaille dans différents domaines : la communication, la presse, et l'édition jeunesse .

J'édite mon premier album auteur-illustrateur en 1997 (Le rêve d'oscar chez Frimousse), suivent ensuite d'autres albums chez différents éditeurs. Le papier est ma matière première : je le fabrique, je le déchire, je le froisse... J'aime aussi rajouter un peu de cailloux, un peu d'encre de chine, un peu de tissus, du fil, des feuilles, des photos, des pincées de farine...Atchoum !



## Partenariat avec des lieux culturels toulousains



*En partenariat avec le Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse et le Musée des Abattoirs*

### Muséum d'Histoire Naturelle

Le Muséum d'Histoire Naturelle accueillera sur la journée du vendredi 22 janvier des classes présentes sur le festival. Les élèves pourront découvrir la médiathèque jeunesse «Pourquoi pas?» et participeront à des lectures d'ouvrages en lien avec la thématique du festival. Ils pourront également visiter l'exposition temporaire «*Il était une fois... Girafawaland*» de l'auteur Albert LEMANT

### Les Abattoirs

**Véronique Barthe**, plasticienne, accueillera l'après-midi du vendredi 22 janvier une classe présente le matin sur le festival. En demi-groupe, ils participeront à un atelier d'arts plastiques à la médiathèque des enfants et à une visite de la collection permanente du musée des Abattoirs.

**les Abattoirs**  
FRAC Midi-Pyrénées

### Bonnefoy / Bibliothèque



### Rencontre avec Régis Lejonc

**En partenariat avec la bibliothèque de Bonnefoy**, les élèves d'élémentaire de ce quartier toulousain rencontrent l'illustrateur, ayant réalisé l'affiche du Festival, autour de l'exposition d'originaux issues de l'ouvrage «C'est la vie» présente à la bibliothèque. Cette année, ces élèves rencontreront Benoît Morel.





La Cité de l'Espace

## « Dire, raconter, documenter une image avec le numérique »

Ce projet transdisciplinaire est développé dans le cadre du partenariat Cité de l'espace, Festival de littérature de jeunesse de St Orens, Délégation académique à l'Action culturelle, et les établissements du Réseau Espace.

Des élèves de lycées et collèges sont invités à produire deux objets numériques à partir d'une image : une photo-fiction (dans le cadre de l'écriture d'invention) et un photo-documentaire (dans le cadre d'une scénarisation de documentaires scientifique).

La Cave Poésie René Gouzenne

## lectures pour les enfants

**Mercredi 6 janvier à 15h30**

**«Partition rouge, poemes et chants des indiens d'Amérique du Nord»**

*Lu par Clara Girard et Egénie Ursch (violoncelle)*

**Mercredi 13 janvier à 15h30**

**«La ménagerie du chat»**

*Présenté par le trio Un chat dans la table de nuit*

**Mercredi 20 janvier à 15h30**

**«Enfin livre!»**

*Lu par Hervé Suhubiette et Philippe Yvron (piano)*

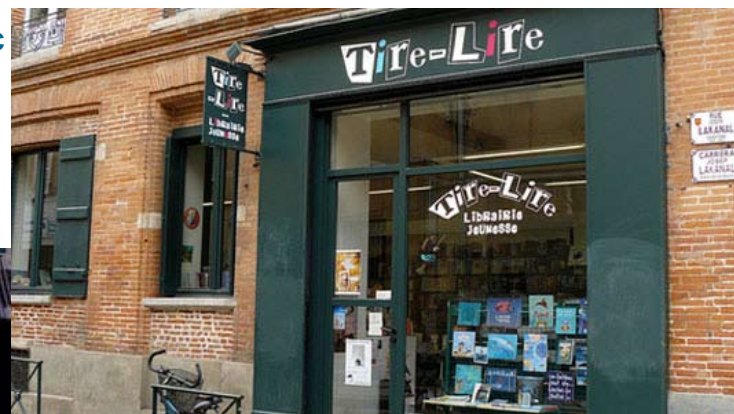
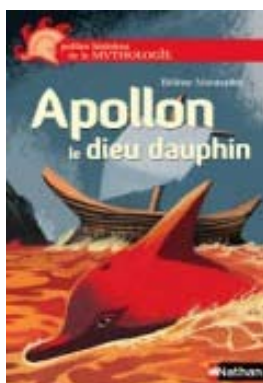


Librairie Tire-Lire

## Rencontre et séance de dédicaces avec Héléne Montarde

**Samedi 16 janvier 2015 à 11h**

77, rue Pargaminières (Toulouse)



## Aucamville / Fonbeauzard

**Public : 8 classes de maternelle et d'élémentaire des communes d'Aucamville et de Fonbeauzard**

### Rencontres avec Cécile Bonbon et Rachel Corenblit

Dans ce projet, les élèves rencontreront l'auteur, Rachel Corenblit, et l'illustratrice, Cécile Bonbon, qui présenteront leur travail en classe. En amont, afin de préparer la venue de l'auteur, et de l'illustratrice chaque classe recevra une bibliographie et un album de l'auteur, qui sera étudié avec l'enseignant. Une exposition de Cécile Bonbon, sera présente durant tout le mois de janvier à la mairie de Fonbeauzard. Les enfants seront invités à aller visiter l'exposition. Les élèves pourront également rencontrer notre partenaire libraire, la librairie de la Renaissance, lors de séances de dédicaces organisés au moment de la sortie des classes. Ce parcours met l'enfant au centre d'une rencontre active autour du livre. Il s'agit de faire découvrir un auteur et son oeuvre.



### Rencontres avec Stéphane Sénégas

En partenariat avec l'association (Z)oiseaux Livres et les Métropolitaines

## Launaguet et Pibrac

Grâce à ce temps de lectures partagées proposé par l'association (Z)oiseaux Livres, voici l'occasion de (re) plonger, en famille, dans les univers incroyablement riches et inventifs des albums jeunesse présentés et sélectionnés par de fins connaisseurs. Et d'admirer les créations des élèves de deux classes de la commune, suite aux interventions de l'illustrateur Stéphane Sénégas, auteur de la célèbre BD Anuki et de nombreux ouvrages pour la jeunesse.

## Samatan / Médiathèque



### *En partenariat avec la médiathèque de Samatan (32)*

Depuis cinq années, le festival s'attache à être présent en zone rurale. En partenariat avec la médiathèque de Samatan, les élèves d'élémentaires, collège ou lycée de Samatan rencontrent des auteurs invités au festival.

2011 : Ingrid Thobois  
2012 : Stéphane Servant et Davide Cali  
2013 : Florence Thinard  
2014 : Lucile Placin



## Maison des Ecritures de Lombez



*En partenariat avec la Maison des Écritures Lombez Midi-Pyrénées (32)*

### **Rencontre avec Rémi Courgeon**

Les élèves de l'école «Pétrarque» de Lombez rencontreront l'auteur illustrateur, Rémi Courgeon.

# Plan de communication

## Outil de communication

Affiches A4 et A3 : 1500 exemplaires  
Affiches sucettes DECAUX : 60 exemplaires  
Flyers : 20000 exemplaires  
Programmes « Week end » : 30000 exemplaires  
Programmes « journée professionnelle » : 5000 exemplaires  
Marque pages : 6000 exemplaires  
Dossiers de presse  
Mailing à notre réseau (scolaires, petite enfance, bibliothèques, public,...)  
Communication à travers notre site Internet et les sites de nos partenaires

## Partenariat en communication

**Tisséo** : Diffusion de messages sonores dans le métro 15 jours avant le festival, des affiches (format A4) sont diffusées (dos du conducteur) au sein du réseau bus de l'agglomération toulousaine.

**Mairie de Toulouse** : Mise à disposition du réseau d'affichage au format « sucette », de l'affiche du festival sur le territoire de la commune.

**France bleu** : Diffusion à l'antenne de France bleu Toulouse de 28 spots (4 spots quotidiens) en amont de l'événement + annonces dans les bons plans

## Couverture médiatique

Presse nationale  
Presse régionale (la voix du midi, la dépêche, Métro ...)  
Presse spécialisée (Livre hebdo)  
Radio (France bleu, radio mon País,...)  
Télévision régionale  
Internet

# Institutionnels

**Ville de Saint-Orens de Gameville** les services : culture, technique, communication, des sports et de restauration s'impliquent pour la réussite du festival.

**Conseil régional Midi-Pyrénées** soutient le festival

**Conseil général de la Haute-Garonne** soutient le festival.

**Communauté Urbaine de Toulouse Métropole** soutient les actions du festival.

**Mairie de Toulouse** : les services culturel, scolaire et de la communication s'impliquent pour la réussite du festival.

**Sofia Action culturelle** soutient le festival.

**CRL (centre régional du livre)**

**Maison des Ecrivains et de la littérature** soutient les rencontres d'auteurs dans les écoles d' Aucamville et de Fonbeauzard.

**Mairie de Fonbeauzard** soutient le festival et les initiatives menées à Fonbeauzard.

**Mairie d'Aucamville** soutient le festival et les initiatives menées à Aucamville.

**Rectorat Toulouse – Délégation Académie à l'Action Culturelle** - communique autour du festival auprès de son réseau.

**l'ESPE Académie de Toulouse** accueille chaque année une initiative littéraire. Il est partenaire de la journée professionnelle.

## Partenaires de Saint Orens de Gameville

**Bibliothèque municipale** accueille la journée scolaire et co-organise le Prix Ados.

**Amicale Laïque et les CLAE** sont partenaires du Prix des Enfants du Livre.

**Maison de la Petite Enfance** accueille des initiatives pendant le festival.

**Service jeunesse** co-organise le Prix Ados.

**Lycée Pierre-Paul Riquet** accueille le festival.

**L'école municipale de musique** anime l'inauguration du festival.

*Toute l'équipe du festival du livre de Jeunesse remercie l'ensemble du personnel technique de la ville de St Orens pour son aide et sa disponibilité dans l'organisation et la tenue du festival.*

## Partenaires associatifs et culturels

### **Librairie de la Renaissance** (label LIR - Toulouse)

Partenaire depuis la création du Festival, la Librairie de la Renaissance apporte à l'équipe de l'association FLJ ses conseils spécialisés en matière de littérature jeunesse et d'auteurs et illustrateurs. Elle est chargée de la tenue de la librairie pendant le festival.

**Bibliothèques de Toulouse** accueillent une exposition et un atelier.

**Médiathèque de Samatan** accueille des auteurs pour des rencontres scolaires.

**Maison des Écritures Lombez Midi-Pyrénées** accueille un auteur pour des rencontres scolaires.

**La Cave poésie** propose une programmation de lectures pour les enfants

**Médiathèque du Muséum d'Histoire Naturelle** propose un atelier pendant le festival.

**Bibliothèque des enfants du Musée des Abattoirs** accueille des classes dans le cadre de la journée scolaire du FLJ et propose un atelier pendant le festival.

**Cinéma Studio 7 – Cinéma classé art et essai**, label jeune public, Auzielle propose un cycle cinéma.

### **La cité de l'espace**

**Lire et Faire Lire 31** propose des animations pendant le festival.

**OCCE 31** – Office Central de Coopération à l'École propose un atelier pendant le festival.

## Avec le concours de

**CCAS**, partenaire de la journée professionnelle

**MAIF**, partenaire de la journée professionnelle

**Mel**, avec son dispositif «l'Ami littéraire», partenaire pour l'accueil d'auteur en classe.

**Imagin'expo et Alliance mobilier**, partenaire de l'espace détente.

**Castorama**, partenaire logistique.

## Partenaires Communication

**TISSEO** apporte son soutien en matière de communication.

**Service communication de la mairie de Toulouse**

**France bleu Toulouse**

## Les comités d'entreprises

**CCAS - Territoire Midi-Pyrénées**,  
Compagnie Le Trimaran, Section Philatélie.

## Les maisons d'Éditions

**Éditions Sarbacane**

**Éditions Oskar Éditions**

**Éditions Le Rouergue**

**Éditions Actes Sud Junior**

**Éditions Rue du Monde**

*... Merci également à la centaine de bénévoles qui se mobilisent pour la réussite du Festival : du montage au démontage, en passant par l'accompagnement des classes pour la journée scolaire, l'accueil de la journée professionnelle, celui du public et des auteurs, l'animation des rencontres littéraires, la communication et la décoration. Merci à eux sans qui cette belle manifestation ne pourrait exister et ne serait pas celle qu'elle est aujourd'hui... 14 ans après sa création !*





## Association FLJ - Festival du Livre de Jeunesse Midi-Pyrénées

Association loi 1901  
3 rue Georges Vivent  
BP 73657  
31036 Toulouse cedex 1

Tél. : 05 34 63 98 83  
Courriel : [contact@festival-livre-jeunesse.fr](mailto:contact@festival-livre-jeunesse.fr)  
Site Internet : <http://festival-livre-jeunesse.fr>

# L'équipe

## Bureau de l'association FLJ

Jeanine Arabi, présidente  
Nicole Pujado, vice-présidente  
Emile Ochando, vice-président  
Martine Versey, trésorière  
Sylvie Gutierrez, secrétaire

## Contact presse

Katell GABRIEL - ABGRALL, coordinatrice  
Tél. : 05 34 63 98 83 / 06 52 74 34 91  
Courriel : [contact@festival-livre-jeunesse.fr](mailto:contact@festival-livre-jeunesse.fr)

SIRET 444 461 263 000 14  
APE 9001Z

Licence d'entrepreneur de spectacles 3-1030044

