

E-conteurs d'aventures

Un projet pour les collèges et les lycées

Dans le cadre du Festival du Livre jeunesse Occitanie, les élèves de collèges et lycées de l'Académie de Toulouse sont invités à participer à la première édition du projet « E-conteurs d'aventures ».

En partenariat avec l'Envol des Pionniers - espace dédié à la mémoire de l'Aéropostale -, l'Académie de Toulouse et le Festival du Livre jeunesse Occitanie, ce projet interdisciplinaire vise à faire parler les images à travers des procédés numériques. Les élèves produisent une vidéo qui est le résultat du dialogue construit entre l'image et le récit.

Objectifs du projet

- Interroger une image historique en lien avec l'aventure de l'Aéropostale
- Favoriser les usages du numérique : explorer et augmenter une image pour faire émerger une écriture numérique
- Produire un récit enrichi par des techniques numériques

DATE LIMITE DES INSCRIPTIONS

Le **18 octobre 2019** par retour du [formulaire d'inscription](#) réceptionné par l'Envol des Pionniers.

DATE LIMITE DE RECEPTION DES TRAVAUX

Le **10 janvier 2020** par un lien fichier lourd sécurisé : <https://wetransfer.com/>
À l'adresse : christophe.Pham-Ba@ac-toulouse.fr et contact@festival-livre-jeunesse.fr



ETAPE 1 : en classe

A partir de 3 photographies sélectionnées par l'Envol des Pionniers, les élèves devront :

- 1- Choisir une photographie parmi les 3 proposées
- 2- Produire un récit-fiction ou un récit-documentaire en lien avec l'image choisie par groupe de 3 ou 4 élèves
- 3- Augmenter l'image par une mise en mouvement (effet Ken Burns*) avec un logiciel (photorécit 3 ou ffdiaporama)
- 4- Elaborer un objet numérique : les élèves enregistrent leur voix avec Audacity et y associent un univers sonore adéquat puis procèdent au montage.

Une **fiche technique** avec les attendus des vidéos ainsi que les 3 photos en bonne définition vous seront envoyés lors de la validation de votre candidature.

Les élèves ont la possibilité d'intégrer d'**autres procédés numériques** à leur vidéo : stop motion, Draw my life...

Les élèves choisissent parmi les vidéos réalisées celle qui **représentera la classe** pour les étapes suivantes du projet.

Les classes sont encouragées à produire un **suivi** de leur projet (making-of photos, vidéos...)

*Ken Burns, documentariste américain, a systématisé ce processus éponyme pour rendre mobile les photos dans une vidéo. Par l'effet Ken Burns, l'attention du spectateur se focalise sur une suite de détails repérés dans l'image. Ces derniers deviennent autant d'éléments d'un récit dès lors que le narrateur les fait entrer dans une cohérence inédite. L'effet de « zoomage », de déplacement latéral ou vertical dans une photo ou une illustration agit comme un déclencheur de narration pour raconter l'image.

ETAPE 2 : à l'Envol des Pionniers

Le vendredi 24 janvier 2020

Les classes qui le souhaitent, dans la limite des capacités d'accueil du site, viendront présenter leurs travaux numériques à l'Envol des Pionniers.

Ils partageront leurs productions en présence exceptionnelle de **Pef**, auteur passionné par l'histoire de l'Aéropostale.

Le transport aller/retour pour l'Envol des Pionniers (Toulouse) reste à la charge des établissements scolaires.

ETAPE 3 : au festival du Livre Jeunesse

Les samedi 25 & dimanche 26 janvier 2020

Les vidéos des élèves sont valorisées lors du festival du livre Jeunesse Occitanie à Saint Orens.

Elles seront diffusées en continu sur le stand de l'Envol des Pionniers et de la DAAC.



Photo n°1



© Fondation Latécoère

Entoileuses dans les ateliers de Montaudran (1920).

Photo n°2



© Collection Musée Air France.

A Barcelone, le chef d'aéroplane Raymond Vanier surveille le transfert du courrier du fret (1924).

Photo n°3



© Coll. Marylène Vanier

Le pilote Raymond Vanier aux commandes d'un Breguet XIV entre Alicante et Barcelone (années 1920).

Pour toutes questions concernant les inscriptions, vous pouvez contacter

Vanille Delfau, chargée de projet éducation Envol des Pionniers :
Education.edp@semecel.com

Pour un accompagnement concernant la réalisation du projet, vous pouvez vous adresser à

Christophe Pham-Ba, chargé de mission livre lecture écriture :
Christophe.Pham-Ba@ac-toulouse.fr

